

## DIE ZUSAMMENARBEIT DER KUNSTGRUNDSCHULEN IN KRASLICE UND MUSIKSCHULE VOGTLAND



<b>Projektträger:</b>	Základní umělecká škola Kraslice; Musikschule Vogtland e.V.
<b>Inhalte / Aktivitäten:</b>	<p>Das Projekt ist ausgerichtet auf die Zusammenarbeit zweier Bildungseinrichtungen, zwischen denen bisher keine nennenswerten Verbindungen bestanden. Obwohl sich Klingenthal als einer der Standorte der Musikschule Vogtland in unmittelbarer Nähe von Kraslice befindet, kam es trotz Gemeinsamkeiten zu keiner der Einrichtungen und die Bürger verbindenden Kooperation und Partnerschaft. Die vorhandenen Gemeinsamkeiten liegen in der gleichen Zielstellung der Schulen in Kraslice und dem Vogtland. Die Aufgabe beider Schulen besteht darin, vor allem Kinder und Jugendliche an Musik und Kunst heranzuführen, sie zu eigenem aktiven musikalischen Tun anzuregen. Die Musikvermittlung ist gleichermaßen zentrales Anliegen der Schulen in Kraslice und im Vogtland. Es ist unbestritten und mehrfach bewiesen, dass die Musik in hohem Maße Menschen-verbindernden Charakter trägt. Neben der Vermittlung des Kulturgutes „Musik“ werden die Nutzer der beiden Schulen mit nicht zu unterschätzenden sozialen Kompetenzen ausgestattet. Betrachtet man sich die Zielgruppe der Schulen, nämlich junge Menschen aus Sachsen und der Tschechischen Republik, wird deutlich, wie wichtig die musikalische Arbeit und Zusammenarbeit für die Zukunftsfähigkeit des grenzübergreifenden Kulturraumes ist.</p> <p>Der Wunsch nach einer Zusammenarbeit scheiterte bislang zumeist an ungünstigen örtlichen Gegebenheiten. Um gemeinsam und kontinuierlich tätig zu werden, ist das Vorhandensein einer dem Zweck entsprechenden, geeigneten Räumlichkeit notwendig. Diese Voraussetzung soll mit dem Bau des Mehrzwecksaales in Kraslice geschaffen werden. Kinder und Jugendliche aus Sachsen und der tschechischen Republik hätten dann beste Bedingungen zum gemeinsamen Üben, Proben und Konzertieren. Die Musik könnte in idealer Weise vor allem junge Menschen dies- und jenseits der Grenze einander näher bringen. Dieser besonderen, verbindenden Rolle der Musik gilt das Hauptaugenmerk der Projektpartner. Das gemeinsame Musizieren schafft eine enge Zusammengehörigkeit und hilft, Grenzen und Sprachbarrieren zu überwinden.</p> <p>Die im Rahmen des Projektes geplanten Veranstaltungen stehen beispielgebend und öffentlichkeitswirksam für die Zusammenarbeit der beiden Projektpartner. Viel wichtiger als die Durchführung der aufgeführten Veranstaltungen ist die kontinuierliche und gemeinsame Tätigkeit bei der Vorbereitung und Planung, darin eingeschlossen Übefreizeiten, Probenlager, Seminare, Workshops u.a. Aktivitäten. Im Mittelpunkt des Projektes steht nicht die Ausrichtung und Organisation von Konzerten, sondern die im unmittelbaren Zusammenhang mit den Veranstaltungen stehenden Kontakte und Begegnungen zwischen den Menschen.</p>

	<p>Durch die Kooperation beider Projektpartner sollen langfristig und nachhaltig im sächsisch-tschechischen Fördergebiet Bedingungen entstehen, unter denen eine soziale Integration bei Wahrung gegebener Besonderheiten entstehen kann. Im Bereich Humanressourcen, Soziokultur und partnerschaftlicher Zusammenarbeit wird das Projekt eine speziell für die Grenzregion günstige Entwicklung fördern.</p> <p>Nach erfolgreichem Genehmigungsverfahren startete das gemeinsame Projekt am 01.03.2010. Die Bauarbeiten für den künftigen Mehrzwecksaal in Kraslice begannen am 09.06.2010. Mit dem Bau beauftragt wurde die Firma ISSO Tiefbau Sokolov GmbH. Trotz auftretender Probleme verliefen die Bauarbeiten bisher planmäßig. Baukontrollen ergaben keinerlei Mängel.</p>
<b>Kontakt:</b>	Musikschule Vogtland, Herr Andreas Häfer
<b>Link:</b>	<a href="http://www.musikschule-vogtland.de">www.musikschule-vogtland.de</a>



Europäische Union. Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft / Evropská unie. Evropský fond pro regionální rozvoj: Investice do vaší budoucnosti



**Ziel 3 | Cíl 3**  
 Ahoj sousede. **Hallo Nachbar.**  
 2007-2013. [www.ziel3-cil3.eu](http://www.ziel3-cil3.eu)